



# Ministero della Giustizia

## Sistema Informativo del Casellario Certificato del Casellario Giudiziale (ART. 24 D.P.R. 14/11/2002 N.313)

CERTIFICATO NUMERO: 3256/2022/R

Al nome di:

Cognome **SAMÀ**  
Nome **ALESSIO**  
Data di nascita **15/01/1976**  
Luogo di Nascita **PAOLA (CS) - ITALIA**  
Sesso **M**



sulla richiesta di: **INTERESSATO**  
per uso: **RIDUZIONE DELLA META' DELL'IMPOSTA DI BOLLO E DIRITTI: PER ESSERE ESIBITO IN OCCASIONE DI CANDIDATURA ELETTORALE (ART. 1 COMMA 14 LEGGE 3/2019)**

Si attesta che nella Banca dati del Casellario giudiziale risulta:

**NULLA**

ESTRATTO DA: CASELLARIO GIUDIZIALE - PROCURA DELLA REPUBBLICA PRESSO IL TRIBUNALE DI PAOLA

Si attesta l'avvenuto pagamento (art. 273 e 285 T.U. 30/5/2002 n. 115) del

diritto di certificato

diritto di urgenza

PAOLA, 25/05/2022 08:56



IL RESPONSABILE DEL SERVIZIO CERTIFICATIVO  
(TROTTA LETIZIA)

Il presente certificato non può essere prodotto agli organi della pubblica amministrazione o ai privati gestori di pubblici servizi della Repubblica Italiana (art. 40 D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445), fatta salva l'ipotesi in cui sia prodotto nei procedimenti disciplinati dalle norme sull'immigrazione (d.lgs. 25 luglio 1998, n. 286). Il certificato è valido se presentato alle autorità amministrative straniere.

**\*\* AVVERTENZA \*\***

Certificato del casellario giudiziale - (ART. 24 D.P.R. 14/11/2002 N.313) - al nome di:

Cognome	Nome	Luogo di Nascita	Data di nascita	Sesso	Paternità	Codice Fiscale
SAMÀ	ALESSIO	PAOLA	15/01/1976	M		

Si attesta che nella Banca dati del Casellario Europeo NULLA risulta.



# CURRICULUM VITAE FORMATO EUROPEO

## INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **SAMÀ ALESSIO**

Indirizzo **VIA TENIMENTO, 21 - 87027 PAOLA (Cs) ITALIA**

Telefono **0982-585645; Cell. 329 4288608**

Fax

E-mail [alessiosama76@libero.it](mailto:alessiosama76@libero.it);

Nazionalità Italiana

Data di nascita Paola (Cs) 15/01/1976

## Posizione Professionale

Qualifica: Dal 1 Settembre 2015 Docente a tempo indeterminato di Storia dell'Arte

Amministrazione: Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Sede di servizio: Liceo Classico "ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "G. PEANO" di MARSICO NUOVO (PZ)

Attività / Settore: Titolare di Cattedra di Storia dell'Arte

## Esperienza lavorativa

- Date (da – a) Luglio 1999
- Committente Chiesa di S.Maria De Latinis – Arena (Vv)
- Tipo di incarico Lavori di consolidamento e restauro di una scultura lignea raff. "L'Immacolata".
- Ruolo svolto Progettista, responsabile ed esecutore dei lavori

## Esperienza lavorativa

- Date (da – a) Agosto 1999
- Committente Chiesa di S. Maria Maddalena – Bonifati (Cs)
- Tipo di incarico Restauro scultura in legno Raff. "S. Francesco di Paola".
- Ruolo svolto Progettista, responsabile ed esecutore dei lavori

### **Esperienza lavorativa**

- Date (da – a) Novembre 1999
- Committente Chiesa di San Domenico – Soriano (Vv)
- Tipo di incarico Lavori di consolidamento e restauro del coro ligneo  
Responsabile ed esecutore dei lavori

### **Esperienza lavorativa**

- Date (da – a) Dicembre 1999
- Committente Soprintendenza per i Beni Ambientali Architettonici Artistici e Storici della Calabria - Cosenza
- Tipo di incarico Lavori di consolidamento e restauro di n. 8 Crocifissi in legno scolpito e dipinto posti nelle seguenti chiese:  
Dipignano (CS) – Chiesa dell’Ecce Homo; Fuscaldo (CS) – Chiesa di San Giovanni; Marzi (CS) – Chiesa di Sant’Andrea; Montalto Uffugo (CS) – Chiesa di Sant’Antonio; Morano Calabro (CS) – Convento dei Cappuccini; Pietrafitta (CS) – Chiesa dell’Immacolata; San Marco Argentano (CS) – Chiesa della Riforma; Saracena (CS) – Chiesa di Santa Maria del Gamio,
- Ruolo svolto Attività di restauro in qualità di dipendente-socio della Piccola Soc. Coop. “Bruzia Restauri”, con responsabilità diretta nella gestione tecnica dell’intervento (per quanto riguarda la scelta delle metodologie, dei tempi e dell’esecuzione dell’intervento di restauro, con un ruolo almeno pari a quello di direttore di cantiere).

### **Esperienza Lavorativa**

- Date (da – a) Luglio 2000
- Committente Chiesa di S.Maria De Latinis – Arena (Vv)
- Tipo di incarico Lavori di consolidamento e restauro di una scultura in legno scolpito e dipinto raff. “Cristo Risorto”.
- Ruolo svolto Progettista, responsabile ed esecutore dei lavori

### **Esperienza Lavorativa**

- Date (da – a) Marzo 2001
- Committente Soprintendenza per i Beni Ambientali Architettonici Artistici e Storici della Calabria - Cosenza
- Tipo di incarico Lavori di consolidamento e restauro dell’altare principale e degli altari di S. Francesco e del Crocifisso, posti nella Chiesa dei Cappuccini del Comune di Lamezia Terme (CZ),

- Ruolo svolto

Attività di restauro in qualità di dipendente-socio della Piccola Soc. Coop. “Bruzia Restauri”, con responsabilità diretta nella gestione tecnica dell’intervento (per quanto riguarda la scelta delle metodologie, dei tempi e dell’esecuzione dell’intervento di restauro, con un ruolo almeno pari a quello di direttore di cantiere).

### **Esperienza lavorativa**

- Date (da – a)
- Committente
- Tipo di incarico
- Ruolo svolto

Luglio 2001  
Santuario Maria SS. della Catena – Dinami (Vv)  
consolidamento e restauro di una statua in legno scolpito e dipinto raff. “La Madonna della Catena col Bambino e lo schiavo incatenato”  
Progettista, responsabile ed esecutore dei lavori

### **Esperienza lavorativa**

- Date (da – a)
- Committente
- Tipo di incarico
- Ruolo svolto

Settembre 2002  
Parrocchia di San Costantino (VV)  
Lavori di consolidamento e restauro della scultura in legno scolpito e dipinto raff. “L’Immacolata”  
Progettista, responsabile ed esecutore dei lavori

### **Esperienza lavorativa**

- Date (da – a)
- Committente
- Tipo di incarico
- Ruolo svolto

Maggio 2003  
Chiesa di San Mercurio Martire della località Coccorino del Comune di Ioppolo (VV).  
Lavori di restauro di un altare in stucco dipinto  
Progettista, responsabile ed esecutore dei lavori

### **Esperienza Lavorativa**

- Date (da – a)
- Committente
- Tipo di incarico
- Ruolo svolto

Novembre 2003  
Chiesa del Rifugio del Comune di Acquappesa (CS)  
Lavori di consolidamento e restauro dell’organo antico posto nella chiesa del Rifugio.  
Progettista e Direttore dei lavori

### **Esperienza Lavorativa**

- Date (da – a)
- Committente
- Tipo di incarico
- Ruolo svolto

Gennaio 2004  
Chiesa del SS. Rosario del Comune di Fuscaldo (CS)  
Lavori di consolidamento e restauro dell’organo antico posto nella chiesa del SS. Rosario.  
Progettista e Direttore dei lavori

### **Esperienza Lavorativa**

- Date (da – a) Marzo 2004
- Committente Parrocchia di Santa Marina Vergine del Comune di Casole Bruzio (CS)
- Tipo di incarico Lavori di consolidamento e restauro dell'organo antico posto nella chiesa di Santa Marina Vergine del Comune di Casole Bruzio (CS).
- Ruolo svolto Progettista e Direttore dei lavori

### **Esperienza Lavorativa**

- Date (da – a) Marzo 2004
- Committente Chiesa dell'Immacolata del Comune di Luzzi (CS);
- Tipo di incarico Lavori di consolidamento e restauro dell'organo antico posto nella chiesa dell'immacolata
- Ruolo svolto Progettista e Direttore dei lavori

### **Esperienza Lavorativa**

- Date (da – a) Marzo 2004
- Committente Chiesa di San Giuseppe del Comune di Nicotera (VV);
- Tipo di incarico Lavori di consolidamento e restauro dell'organo antico posto nella chiesa di San Giuseppe.
- Ruolo svolto Progettista e Direttore dei lavori

### **Esperienza Lavorativa**

- Date (da – a) Gennaio 2006
- Committente Chiesa dell'Immacolata del Comune di Nicotera (VV);
- Tipo di incarico Lavori di consolidamento e restauro dell'organo antico posto nella dell'Immacolata
- Ruolo svolto Progettista e Direttore dei lavori

### **Esperienza Lavorativa**

- Date (da – a) Marzo 2006
- Committente Chiesa di Santa Maria Assunta del Comune di Cleto (CS);
- Tipo di incarico Lavori di consolidamento e restauro dell'organo antico posto nella di Santa Maria Assunta.
- Ruolo svolto Progettista e Direttore dei lavori

### **Esperienza Lavorativa**

- Date (da – a) Marzo 2006
- Committente Chiesa Confraternita B.V. Misericordia del Comune di San Martino di Finita (CS);
- Tipo di incarico Lavori di consolidamento e restauro dell'organo antico posto nella Chiesa Confraternita B.V. Misericordia.
- Ruolo svolto Progettista e Direttore dei lavori

### **Esperienza lavorativa**

- Date (da – a) Dal 16.12.2005 al 10.06.2007
- Committente Liceo Ginnasio “Don Bosco” Montalto Uffugo
- Tipo di incarico Contratto a tempo determinato
- Ruolo svolto **Docente di Storia dell’Arte**

### **Esperienza lavorativa**

- Date (da – a) Dal 18.06.2007 al 07.07.2007
- Committente IPSIA di CASTROVILLARI
- Tipo di incarico Contratto a tempo determinato
- Ruolo svolto **Commissario Esami di Stato (Storia dell’Arte)**

### **Esperienza Lavorativa**

- Date (da – a) Dal 24.10.2007 a 30.06.2008
- Committente Ist. Prof. Stato per l’Industria e l’Artigianato “Nicholas Green” di Corigliano Calabro (CS).
- Tipo di incarico Contratto a tempo determinato
- Ruolo svolto **Docente di Storia dell’Arte**

### **Esperienza Lavorativa**

- Date (da – a) Dal 25.09.2008 al 17.07.2009
- Committente Ist. Tec. Commerciale “Serra” di Cosenza
- Tipo di incarico Contratto a tempo determinato
- Ruolo svolto **Docente di Storia dell’Arte**

### **Esperienza lavorativa**

- Date (da – a) Dal 21.09.2009 al 01.11.2009
- Committente I.I.S. FUSCALDO "ITI-IPSIA"
- Tipo di incarico Contratto a tempo determinato
- Ruolo svolto **Docente di Storia dell’Arte**

### **Esperienza lavorativa**

- Date (da – a) Dal 25.11.2009 al 30.06.2010
- Committente IPSIA “ MAZZONE” di CARIATI (CS)
- Tipo di incarico Contratto a tempo determinato
- Ruolo svolto **Docente di Storia dell’Arte**

### **Esperienza lavorativa**

- Date (da – a) Dal 13.10.2012 al 30.06.2013
- Committente LICEO CLASSICO di SAN GIOVANNI IN FIORE (CS)
- Tipo di incarico Contratto a tempo determinato
- Ruolo svolto **Docente di Storia dell'Arte**

### **Esperienza lavorativa**

- Date (da – a) Dal 02.10.2013 al 30.06.2014
- Committente Liceo Classico di ORIOLO (CS)
- Tipo di incarico Contratto a tempo determinato
- Ruolo svolto **Docente di Storia dell'Arte**

### **Esperienza lavorativa**

- Date (da – a) Dal 01.07.2014 al 12.07.2014
- Committente ITT di ACQUAPPESA (CS)
- Tipo di incarico Contratto a tempo determinato
- Ruolo svolto Commissario Esami di Stato (Storia dell'Arte)

### **Esperienza lavorativa**

- Date (da – a) Dal 1 Settembre 2015 ad oggi
- Committente Liceo Classico Marsico Nuovo (PZ)
- Tipo di incarico Contratto a tempo indeterminato
- Ruolo svolto Docente titolare di cattedra di Storia dell'Arte

### **Istruzione e formazione**

- Date (da – a) Anno Accademico 2005/2006
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università degli Studi della Calabria
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Diploma di Specializzazione per il sostegno agli studenti portatori di handicap. Area Disciplinare Umanistica-Linguistica-Musicale.
- Qualifica conseguita Abilitazione all'insegnamento per il sostegno agli studenti portatori di handicap

- Livello nella classificazione

Istruzione secondaria di 1° e 2° grado

### Istruzione e formazione

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione

Anno Accademico 2003/2004 – 2004/2005 (data di conseguimento 21.04.2005)

Università degli Studi della Calabria

Scuola di Specializzazione Insegnamento Superiore (SSIS) – Area Linguistico-Letteraria – Classe A61 (Storia dell'Arte)

Abilitazione all'insegnamento di Storia dell'Arte

Scuola secondaria di 2° grado

### Istruzione e formazione

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale

Anno Acc. 2002-2003

Università degli Studi della Calabria – Arcavacata di Rende (CS)

Materie Linguistiche letterarie

Laurea in Lettere Moderne (vecchio ordinamento); Relatore: Chiarissimo Prof. Filippo Burgarella

Laurea quadriennale vecchio ordinamento.

### Istruzione e formazione

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

1996/97-1997/98 (data di conseguimento: 30 Giugno 1998).

Soprintendenza per i Beni Ambientali, Architettonici, Artistici e Storici della Calabria-Cosenza; Regione Calabria.

**TEORIA:** Storia dell'Arte, Teoria e Storia del Restauro, Chimica, Fisica, Scienze Naturali,

**PRATICA:** Tecnica del restauro, Disegno, Fotografia.

Diploma di Restauratore di Manufatti Artistici in Legno

### **Istruzione e formazione**

- Date (da – a) Anno scolastico 1994/1995
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Liceo Classico Statale di Paola (CS)
- Qualifica conseguita Diploma di Maturità Classica

### **Capacità e competenze personali**

- Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.
- MADRELINGUA ITALIANO
- ALTRE LINGUE INGLESE
- Capacità di lettura buono
- Capacità di scrittura buono
- Capacità di espressione orale buono

### **Capacità e competenze artistiche**

- Nel campo del Restauro, ecc.

Possiede notevole capacità tecnico- professionale nell'arte del restauro di beni storico artistici (sculture intagliate, dipinte e dorate, cori lignei, e altri oggetti d'interesse storico artistico tutelati dalla Soprintendenza

**Capacità e competenze relazionali**

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

DINAMICO, CON DOTI COMUNICATIVE, CAPACITÀ DI LAVORARE IN GRUPPO E FORTE MOTIVAZIONE RISPETTO AI VALORI ED ALLE TEMATICHE

**Capacità e competenze organizzative**

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato.

CAPACITÀ ORGANIZZATIVA DEI LAVORI NEI TEMPI STABILITI

**Capacità e competenze tecniche**

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

BUONA CONOSCENZA E CAPACITÀ TECNICHE CON IL COMPUTER, CON IL PACCHETTO OFFICE, PROGRAMMI DI GRAFICA ( PHOTOSHOP, ILLUSTRATOR, CORELDRAW)

**Patente o patenti**

Patente B (Automobilistica)

**Altri titoli o competenze che si intendono evidenziare**

-Con Decreto del Direttore Generale Educazione e Ricerca del Ministero per i Beni e le Attività Culturali del 21 dicembre 2018, N. 183, a seguito di selezione pubblica dello stesso DGER del 22 giugno 2015, le è stata riconosciuta la qualifica di “Restauratore di Beni Culturali”, ai sensi dell’art. 182, *commi 1, 1-bis, 1 ter, 1 –quater, 1 –novies* del codice dei beni culturali del 22 gennaio 2004, n. 42 e s.m.i.

**Pubblicazioni**

1 - A. Samà, La statua di San Marco ritorna al suo antico splendore, in “Avvenire”, giovedì 20 aprile 2017

## DICHIARAZIONE

Dichiaro che le informazioni riportate nel presente Curriculum Vitae sono esatte e veritiere. Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel presente Curriculum Vitae ai sensi del D. Lgs. N° 196/2003 e successive modifiche ed integrazioni.

  
**Firma**  
**(Alessio Samà)**